

Förslag på läsecirkelfrågor till Stockholm läser-boken: *Var det bra så?* av Lena Andersson

- Vad tyckte du om boken? Utveckla gärna dina tankar.
- Var det någon särskild del av boken som du tyckte särskilt mycket om/som du fann särskilt intressant? Vilken? Vad tror du att det beror på?
- *Var det bra så?* har ett rikt persongalleri. Fastnade du för någon/några av bokens karaktärer? Är karaktärerna realistiskt eller symboliskt skildrade? Vilka roller spelar de i berättelsen?
- Vad tyckte du om språket/stilen i boken? Påverkade de din läsupplevelse och i så fall, på vilket sätt?
- Boken behandlar flera olika teman, t.ex. makt, klass, status, etnicitet, vänskap, familjerelationer. Vilka teman fastnade du för? Vad beror det på?
- Hur tycker du att boken tar upp ämnen såsom etnicitet, förort, maktstrukturer, jämfört med hur samma teman lyfts upp i media idag?
- Boken skildrar olika former av kontaktskapande, mer och mindre lyckade sådana. Diskutera de olika relationerna som uppstår: vänskap, kärlek, inom familjerna, på skolan...
- Har du några frågetecken kring handlingen? Var det något som vid slutet av din läsning förblev oklart?
- Diskutera bokens titel.
- Har du några tankar kring omslaget?
- Vad tyckte du om bokens slut? Diskutera alternativa slut.
- Vilken stämning genomsyrar boken?
- Vad anser du vara bokens huvudsakliga budskap? Finns det något? Finns det flera?
- Berättelsen utspelar sig under 1970- och 80-talen. På vilka sätt kan man koppla texten till dagens Sverige och dagens Stockholm?
- Finns det andra författare eller böcker du tänker på när du läser boken?
- Skulle du vilja rekommendera boken till någon särskild person? Vem/vilka tycker du borde läsa *Var det bra så?*