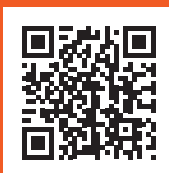


2015 års Stockholm läser-bok **Kungsgatan** av Ivar Lo-Johansson är vald av en jury som består av Astrid Trotzig, författare; Annika Hermele, bokcirklar.se; Bia Sigge, Pocket Shop; Patrik Schylström, Stockholms stadsbibliotek; Anna Gillinger, Söderbokhandeln; Laura Mendez, LL-förlaget och Torvald Olsson-Sundelin, Stockholms stadsmuseum.

Stockholm läser initierades av författaren Helena Sigander som drev projektet under åren 2002-2008. Inspirationen kommer från USA där motsvarande lässatsningar finns i flera städer. 2011 relanserades projektet av Författarcentrum och Stockholm stadsbibliotek.

Läs mer om vad som händer kring Stockholm läser på stockholmläser.se och biblioteket.se. Reservation för eventuella ändringar.



Låna 2015 års Stockholm läser-bok:
biblioteket.se/lanakungsgatan



Följ Stockholm läser på
Facebook och på Twitter!



Hösten 2015

Var med i Stockholms största bokcirkel!



En stad, en bok

Inom Stockholm läser anordnas varje år bokcirklar, författarsamtal och andra evenemang med anknytning till en utvald bok.

2015 års bok är **Kungsgatan** av Ivar Lo-Johansson.

#stockholmläser



Bibliotek

Evenemang

GATAN

Kungsgatan som den skildras i Ivar Lo-Johanssons roman och film. Välkommen till en kväll med bildvisning och två bibliotekariers nördnack och 20-, 30- och 40-talens Stockholm. En extra kaka till dig som kommer i tidstypiska kläder!
**Stadsbiblioteket,
Programhörnan
Torsdag 10 september kl. 18**

Filmvisning på ett av Sveriges minsta museer: Ivar Lo-museet

Visning av Magnus Roselius film Ivar Los väg (45 min). Ivar Lo-sällskapets ordförande Robert Janson visar museet. Fri entré. Samling utanför porten. Föranmälan till Åsa, Författarcentrum: 08-611 58 06 eller info@forfattarcentrum.se
**Ivar Lo-museet, Bastugatan 21
Onsdag 23 september kl. 18**

Litterär after work om Kungsgatan, på Kungsgatan!

Författaren, journalisten och Ivar Lo-entusiasten Anneli Jordahl med gäster samtalar om Ivar Lo-Johanssons författarskap i barmiljö.
**Broken Stockholm,
Kungsgatan 18
Måndag 12 oktober kl. 17**

Filmvisning: Kungsgatan

Matinévisning av den klassiska filmatiseringen av Kungsgatan från 1943. Filmen blev en jättesuccé i flera länder och har setts av 12 miljoner biobesökare. Medv. Bl.a. Brbro Kollberg och Sture Lagerwall. Regi Gösta Cederlund, musik Jules Sylvain. Fri entré.
**Stadsbiblioteket, Rotundan
Söndag 25 oktober kl. 14**

Bokcirkla om Kungsgatan!

I bokcirkeln, i fikarummet eller hemma vid köksbordet. Var du än pratar om en bok, tror vi att diskussionen förhöjer läsoplevelsen. Här har vi samlat några frågor om Kungsgatan att reflektera över:

- Känner du igen det Stockholm som beskrivs i Kungsgatan? Hur har staden och dess befolkning förändrats sedan början av 1900-talet? Vad är sig likt?
- Huvudpersonerna Adrian och Marta har olika förutsättningar i Stockholm. Vad skiljer deras öden och liv åt? Vad tror du att det står för?
- Hur skildras livet på landet och i staden? Hur skiljer sig livet åt beroende på klass och kön?
- Hur tror du att det var att komma ny till Stockholm i början av 1900-talet? Hur är det i dag?
- Beskrivningarna av prostitution och könssjukdomar väckte stor uppmärksamhet när Kungsgatan kom ut 1935. Hur tror du att boken påverkade dåtidens läsare? Vilka tabun finns i dagens samhälle?
- Ivar Lo-Johansson beskrev Kungsgatan som en "verklighetskalkering" där han "försakade fantasin" och "stuvade ner stoffet rått som det var" [...] alldeles som man stoppar ved i en säck". Vad tycker du om stilen?
- Vad symboliserar platsen Kungsgatan i romanen? Om du betraktar Kungsgatan som en karaktär i berättelsen, vad spelar den för roll?
- Genomgående beskrivs staden utifrån årstidernas och naturens växlingar. Vad tycker du att naturen betyder i romanen?
- Huvudpersonernas relationer till landsbygden flätas samman med deras relationer till föräldrarna. Hur är Martas och Adrians möten med föräldrarna efter flytten till staden?
- Hur beskrivs kvinnorna i boken? Vilket språk används? Vilka förutsättningar och valmöjligheter fanns för en ung kvinna i Stockholm under 1900-talets början?
- Både Marta och Adrian är inneboende i Stockholm. Hur är deras bostadssituationer under olika perioder? Hur verkar bostadssituationen vara jämfört med den för unga i dag?
- Ivar Lo-Johansson är känd som arbetarförfattare. I Kungsgatan får vi möta statsanställda brevbärare, statare, prostituerade, byggnadsarbetare och fackföreningsrörelsen. Hur har arbetslivet förändrats, tycker du? Vad är sig likt? Vilka författare beskriver i dag arbetets villkor?